



REDECOUVRIR SON QUARTIER SOUS UN AUTRE REGARD...

Charleroi - Section de Monceau-sur-Sambre



Cette étude est réalisée dans le cadre du projet européen interreg IIIb « Septentrion, de la ville forte à la ville durable »



Ambiance urbaine

Un petit centre vivant



Le Château et son parc si appréciés par les habitants du quartier



Traces d'un passé industriel

... la richesse du petit patrimoine

... un châssis à molette avec une structure en béton...



Des rues arborées avec des maisons en enfilade intéressantes



Noyau Ferraris

<p>Le Château et son parc</p> <p>Espace vert et patrimonial qui a la cote à Monceau et dans l'entité de Charleroi</p>		
	<p>Château bâti principalement au XVII^e et XVIII^e siècles dans un vaste parc à l'anglaise ☆</p>	
		
<p>place Albert 1^{er} bordée de maisons mitoyennes et donnant accès au parc</p>		<p>Ancien Home Bughin °</p> 
	 	<p>Quartier du Hameau</p> <p>et ses deux fermes du XVII^e siècle °</p>

D'un noyau villageois à la naissance d'une cité industrielle



Le centre de Monceau s'étend vers le nord et surplombe les terrils et les fumées noires



Caractéristiques de la maison préindustrielle :
maisons basses, enduites et souvent en retrait de la rue actuelle



Rue du Barbieux et ces deux ou trois maisons de crépi
... avec la finesse de certains encadrements de fenêtres



Emergence des richesses industrielles et des victoires sociales

<p>Développement de l'habitat sur le versant de la Sambre Paysage marqué par les usines et les terrils</p>					
					
		<p>Rue des Piges Rue arborée et paisible</p>			
	<p>Rue de l'Enseignement Les portes et leurs poignées ... tout un charme !</p>				
					
	<p>Rue J. Destrée Rue arborée de platanes au centre et bordée de maisons à 2 ou 3 travées formant un ensemble intéressant</p>				
					
					

Maisons en enfilade

Des **maisons ouvrières et mitoyennes** formant un ensemble homogène et de qualité.
Même hauteur sous corniche, composition de la façade identique et rythme conservé.

Avec jeu de couleurs de **briques** en façade (rue E. Constant, rue J. Destrée)



Couleurs **d'enduit** différentes qui animent la rue et ensemble de maisons recouvertes de **crépi** (rue Y. Vielset, rue Parent, rue St Fiacre)



Des maisons bourgeoises

entourées de leur jardin fleuri et souvent imposantes mais intégrées dans l'alignement de maisons en enfilade par leur muret surmonté d'une grille (rue Ferrer – rue du Calvaire)





La préservation du **petit patrimoine** ...

Une maison de la fin du XIX^e siècle **en crépi**
avec porte et châssis bien entretenus (rue des Piges)



Une maison **en briques** apparentes bâtie à la deuxième moitié du XIX^e siècle.
Maison bourgeoise et mitoyenne avec 3 travées et 2 étages.
Utilisation de la pierre bleue pour le soubassement, les linteaux et les clés
d'arc.



XXème siècle – de l'art déco aux interventions contemporaines



Présence de l'Art déco et de bâtiments modernistes, plus tardifs



Villa La Rustique °
1923...

Un petit air de Barcelone et de Gaudi



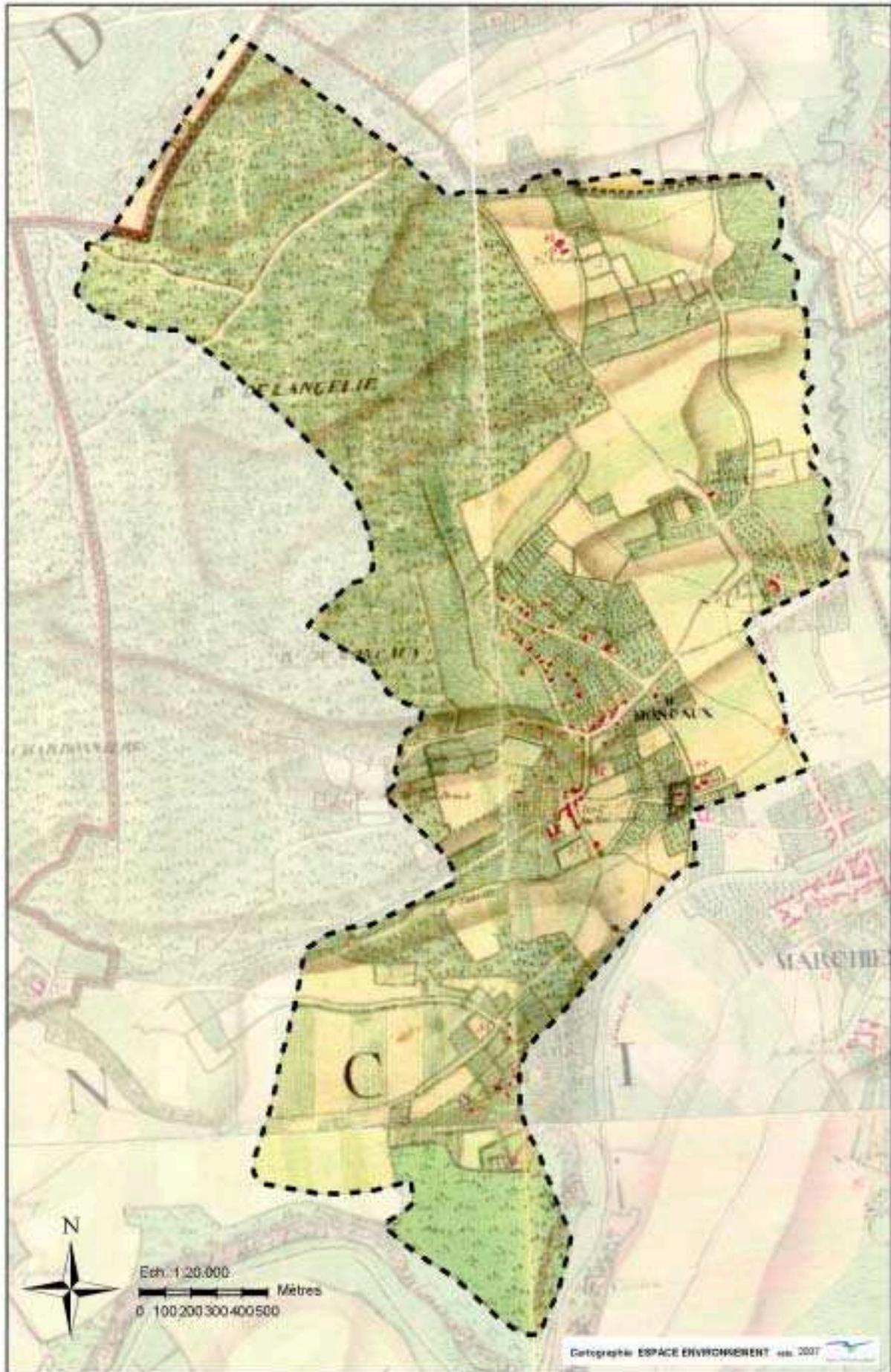
Le site de Monceau Fontaine
accueille quelques associations actives dans le
développement social et économique du quartier



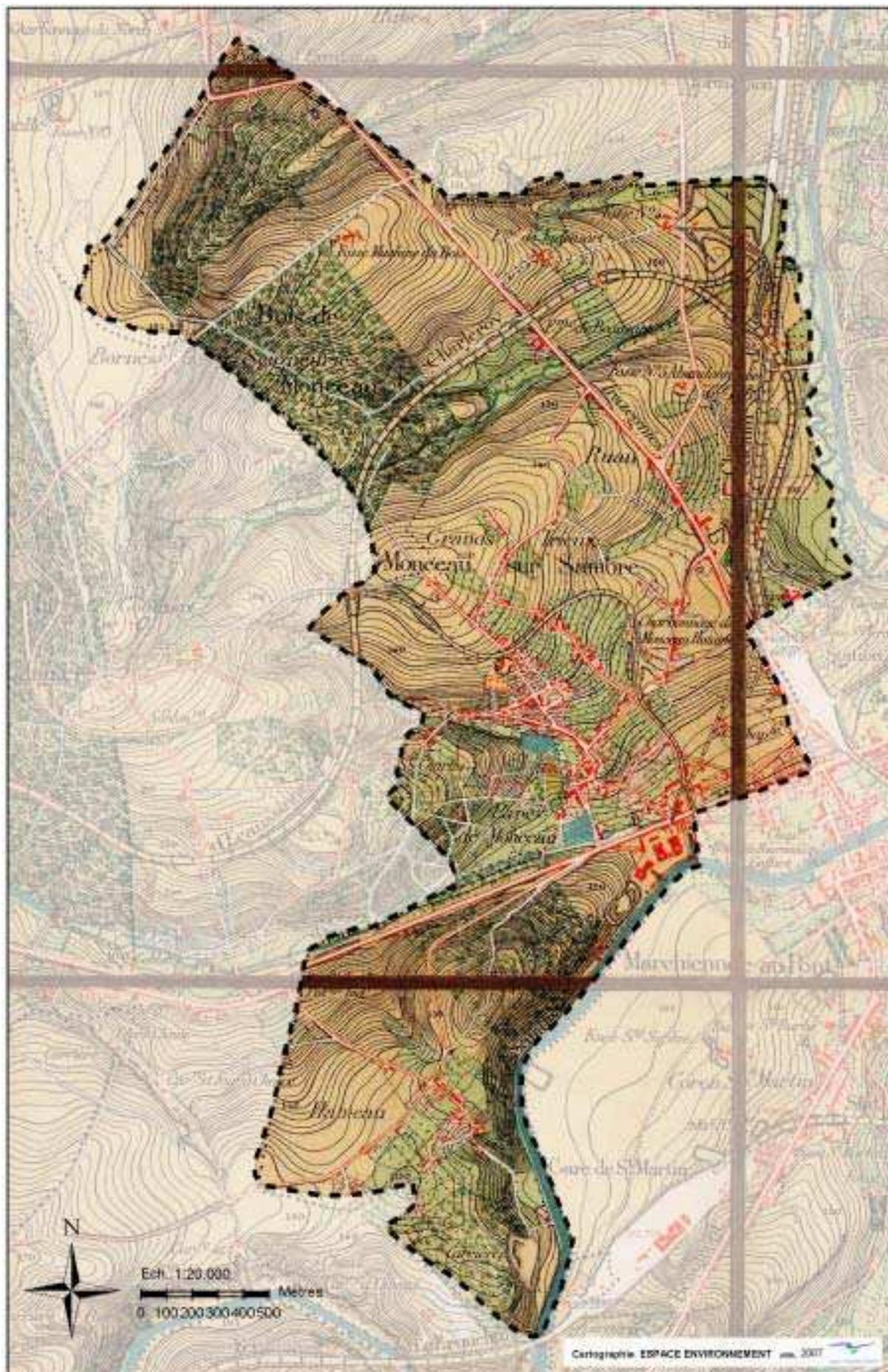
Les ateliers Germain disparus ont laissé
leur place à une nouvelle cité moncelloise



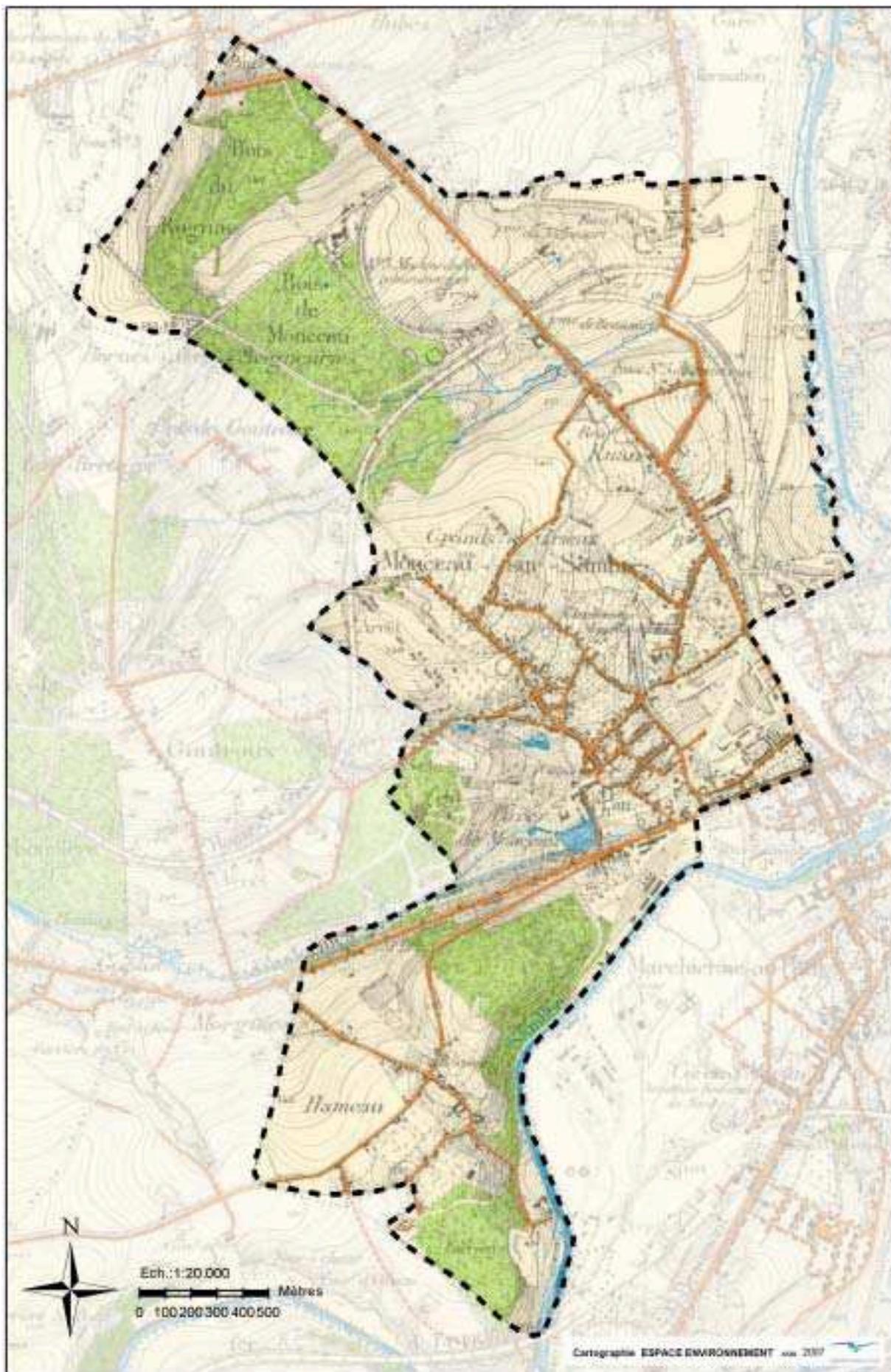
Evolution des noyaux urbains



Carte Ferraris (1771 – 1777)



Carte IGN (1866-1873)



Carte IGN (1930)



Carte IGN (1996)

ANCIENNE COMMUNE DE MONCEAU-SUR-SAMBRE

