



REDECOUVRIR SON QUARTIER SOUS UN AUTRE REGARD...

Charleroi - Section de Marcinelle



Cette étude est réalisée dans le cadre du projet européen interreg IIIb
« Septentrion, de la ville forte à la ville durable »



Tous les jours, vous empruntez des chemins habituels pour travailler, pour conduire vos enfants à l'école ou encore pour faire vos emplettes. Les trajets quotidiens vous lassent. Plus vite vous arrivez à destination, mieux vous vous portez ... bref vous n'avez même plus le temps d'être sensible aux valeurs architecturales qui existent sous vos yeux, près de chez vous.

Ces quelques planches ci-jointes vous permettent de redécouvrir votre commune, de réveiller votre curiosité et percevoir les richesses proches de chez vous.

AMBIANCES URBAINES :

Aperçu général de l'ancienne commune

NOYAU PRE-INDUSTRIEL SURNOMME « FERRARIS »

Dans les anciennes communes plus rurales de l'entité, cette période correspond à une activité agricole importante mais elle fait aussi référence aux activités proto-industrielles qui se sont implantées à proximité de ressources énergétiques naturelles (eau, bois, ...). Dans les sections plus urbaines et parfois fortifiées, les habitants vivent du commerce et de l'artisanat.

Caractéristiques :

- Le matériau utilisé dans la construction est essentiellement la pierre ou la brique artisanale recouverte par son badigeon ou son enduit
- Les maisons profitent encore de l'espace disponible, les façades sont larges et peu élevées avec un rez + 1.

D'UN NOYAU VILLAGEOIS A LA NAISSANCE D'UNE CITE INDUSTRIELLE :

Notre région connaît les premiers développements industriels avec l'implantation d'usines métallurgiques, de verreries et de charbonnages, dans diverses sections de l'entité (notamment grâce à la machine à vapeur qui permet de se délocaliser des sources énergétiques naturelles). Ces premiers noyaux urbains, sources d'emplois se peuplent progressivement et s'étendent sur le territoire.

Caractéristiques :

- Les maisons conservent le même gabarit.
- Les façades sont recouvertes d'un badigeon, d'un crépi ou d'un enduit (aujourd'hui certaines sont malheureusement sablées, ce qui abîme la brique).

ÉMERGENCE DES RICHESSES INDUSTRIELLES ET DES VICTOIRES SOCIALES

Charleroi, première métropole wallonne, connaît à cette époque un essor industriel important avec la prospérité des industries de charbon, de fer et de verre. C'est une ville riche où la bourgeoisie de l'époque est fière d'habiter et où le monde ouvrier revendique de meilleures conditions sociales (dont, par exemple, l'interdiction d'employer dans l'industrie des enfants de moins de 10 ans).

Caractéristiques :

- Les façades prennent de la hauteur mais sont plus étroites
- Les maisons sont construites principalement en briques. Fabriquées industriellement, elles résistent mieux aux écarts de température et à l'érosion due à la pluie et au vent et ne doivent plus être recouvertes d'un enduit.
- Les détails architecturaux enrichissent les façades et utilisent les techniques et savoir-faire des artisans de la région.
- Les éléments en ferronnerie tels que balcon, grille d'entrée, soupirail, témoignent des progrès de l'industrie métallurgique dans la deuxième moitié du XIX^e siècle.
- La menuiserie : châssis, portes, volets, ...
- Les briques sont aussi utilisées comme élément décoratif en façade : alternances de teintes différentes, appareillages, polychromies ...
L'architecture est un moyen pour la bourgeoisie d'exposer sa richesse et sa place dans la société.
Les corons jouxtant souvent la maison du patron d'industrie et leur lieu de travail, les usines se construisent dans plusieurs anciennes communes (Goutroux, La Docherie, ...). Certains alignements de maisons ouvrières forment de beaux ensembles architecturaux.

XXE SIECLE : DE L'ART DECO AUX INTERVENTIONS CONTEMPORAINES

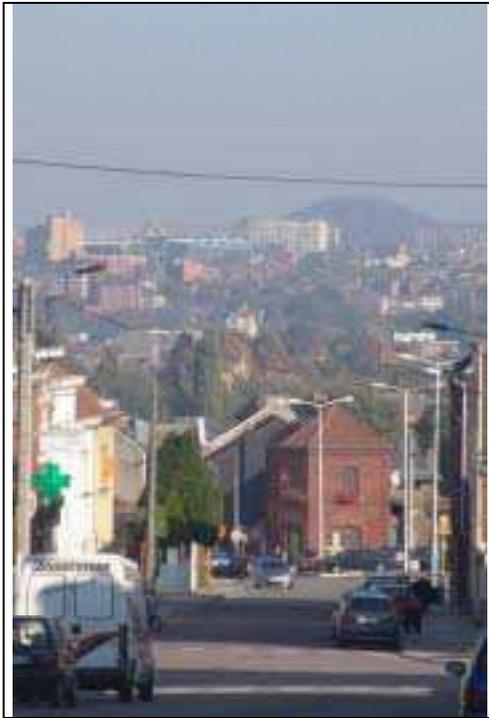
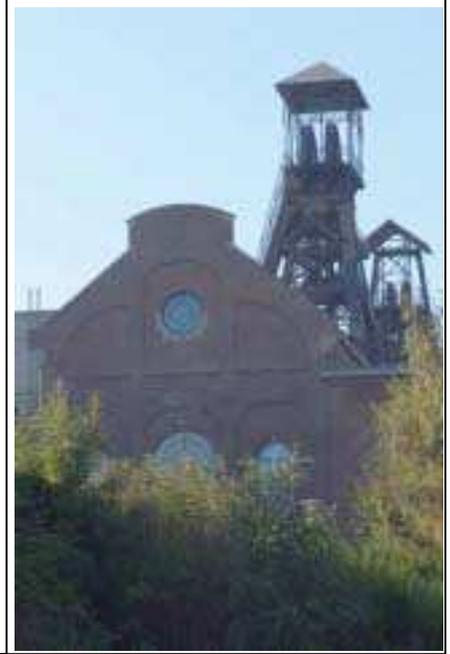
L'entre-deux-guerres, la crise économique de 1929 (Crack boursier à New York) et enfin la Communauté Européenne du Charbon et de l'Acier (CECA) annoncent la fin de la période industrielle. De nombreuses usines sont fermées et attendent une réaffectation. Charleroi connaît une mutation de son paysage, de son activité économique et doit faire face à de nombreux changements.

Caractéristiques :

- Immeubles à plusieurs étages, volonté d'économiser la surface au sol afin de lutter contre le phénomène de banlieue. (Cf. la ville verticale de l'architecte Le Corbusier).
- Simplicité, fonctionnalité, standardisation ou individualisation afin que chacun puisse disposer d'un logement décent.
- Différents styles ayant leurs particularités propres : Art déco, Modernisme, années '60.
- Reconversion de sites industriels.

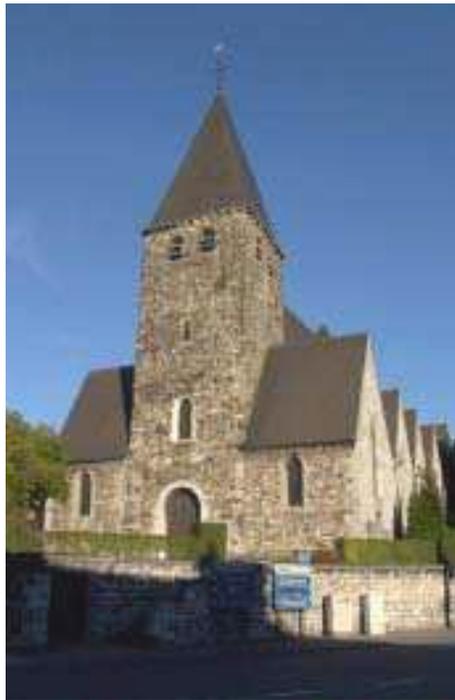
Étude réalisée par Espace Environnement ASBL

Ambiance urbaine

	<p>Une ancienne commune proche de Charleroi</p>  <p>Assez dense dans le nord de cette section, là où se situe le centre ancien</p>	<p>Avec un passé industriel important dont certains lieux ont été récemment réaffectés comme le bois du Cazier</p> <p>Mais ce domaine d'activités est toujours présent avec Thy Marcinelle, Electrabel, Aalstom, ...</p> 	
<p>Mais au sud, de nombreux espaces verts</p> <p>offrent aux habitants des lieux de détente et de loisirs</p>	<p>Centre social de délassément</p> 	<p>Quartier de la Bruyère</p> 	<p>près de l'avenue Mascaux</p> 

Noyau Ferraris

Quelques vestiges du **centre ancien de Marcinelle** faisant partie à l'époque de la Principauté de Liège

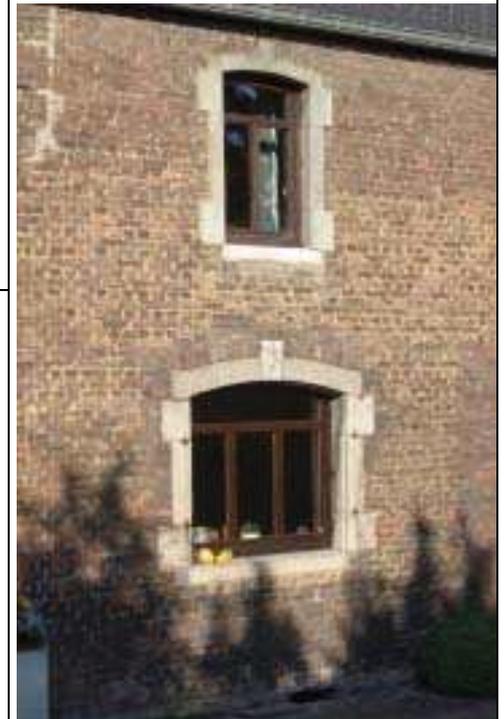


D'origine de style roman, l' Eglise St Martin ☆ a connu de nombreuses transformations.



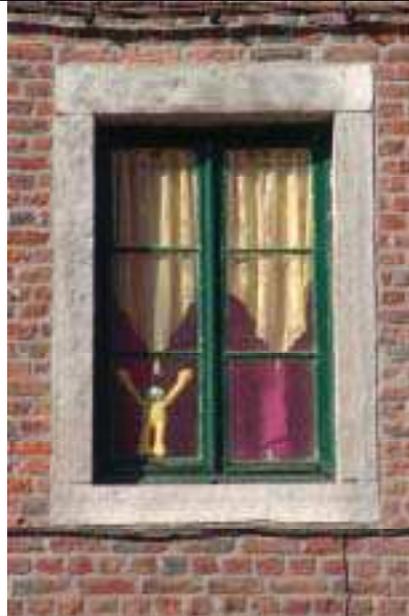
Maison remontant au 18^{ème} siècle ◦

Rue du Cazier n°44



D'un noyau villageois à la naissance d'une cité industrielle

Maisons en brique avec encadrement en pierre, probablement enduites à l'origine



Rue de la Vieille Place, 83 °



Avenue des Geronhaies, 8-12



Rue Cliquet n°15/13



Dans de petites rues se cachent de chouettes d'**élégants ensembles néoclassiques**



Emergence des richesses industrielles et des victoires sociales



De nombreuses maisons de style éclectique



Avenue Meurée, 100



Avenue Meurée n°70



Rue des Haies n°176-180 – ensemble type employé – jeu de brique



Avenue Mascaux

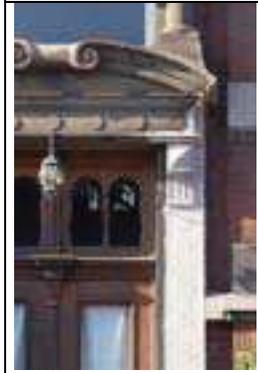


De nombreuses maisons sont situées à l'avenue Mascaux et avenue Paul Pastur en pleine expansion à cette époque



Jeu de brique et de pierre de taille, ornementation en stuc

Alignement et richesse des frontons



Détails architecturaux mettant en valeur les richesses et le savoir-faire de toute une région industrielle

Le verre



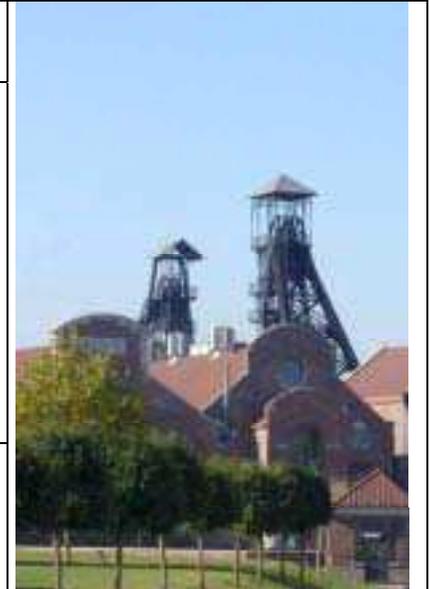
Le bois



Le fer : les poignées de porte ou les grilles



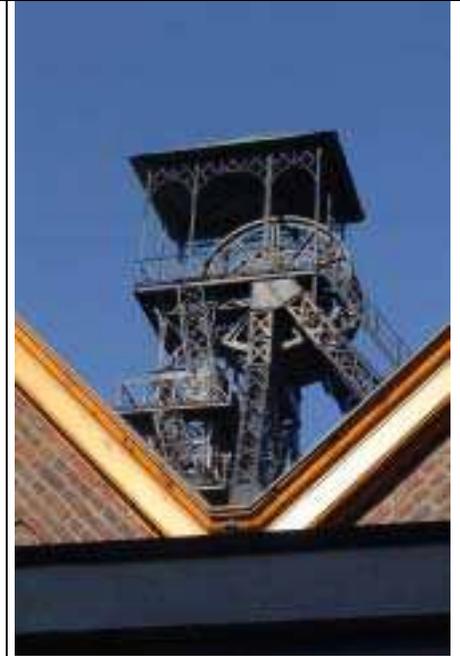
Le site du Bois du Cazier et ses environs ☆



Lieu d'une importante catastrophe minière, le site du bois du Cazier accueille aujourd'hui un espace dédié au souvenir du 8 Août 1956, le musée de l'industrie et tout prochainement le musée du verre.



L'église et le cimetière proche du site



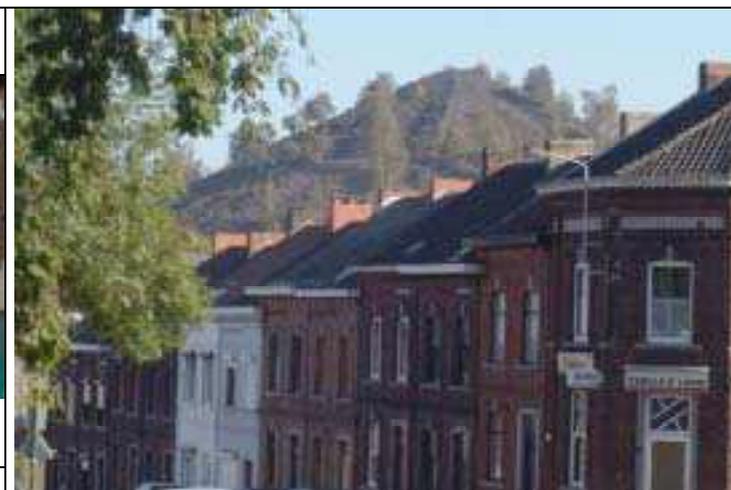
Ensemble bien conservé de maisons modestes



Rue des Damzelles – 30-42



Rue des Grogeries



Rue des Sarts, avec en arrière plan le terril des Sarts St Nicolas



Rue des Haies



Rue des Francs



Avenue Mascaux

Une série d'habitations de style Art nouveau

Rue J. Destrée, 25 ^o



Avenue P Pastur,
162-172 ^o
façade en briques
émaillées



Détails architecturaux Art nouveau - Les courbes et arabesques dans toutes les matières

Des ensembles qui ont conservé leurs particularités



Rue des Damzelles, 46



Grand Place, 15



Rue des Francs, ensemble particulier évoluant vers l'Art déco...

XXème siècle – de l'art déco aux interventions contemporaines

Art déco



Avenue Paul Pastur, 76 °



Rue P. Bailly, 35



Le Modernisme



Balcon d'un immeuble
de l'avenue Meurée, 106 °



Ancien
Hôtel de
ville de
Marcinelle



	<p>Résidence Albert, Avenue Meurée °</p>	<p>M. Leborgne, architecte et représentant du modernisme à Charleroi</p>		
		<p>Cité de l'enfance °</p> 		
	<p>Cité qui recueillait les enfants « abandonnés »</p> <p>Aujourd'hui, c'est un vaste parc où se trouvent quelques petits immeubles à appartements et une résidence pour personnes âgées</p> 			

Quartier Sart Allet⁰

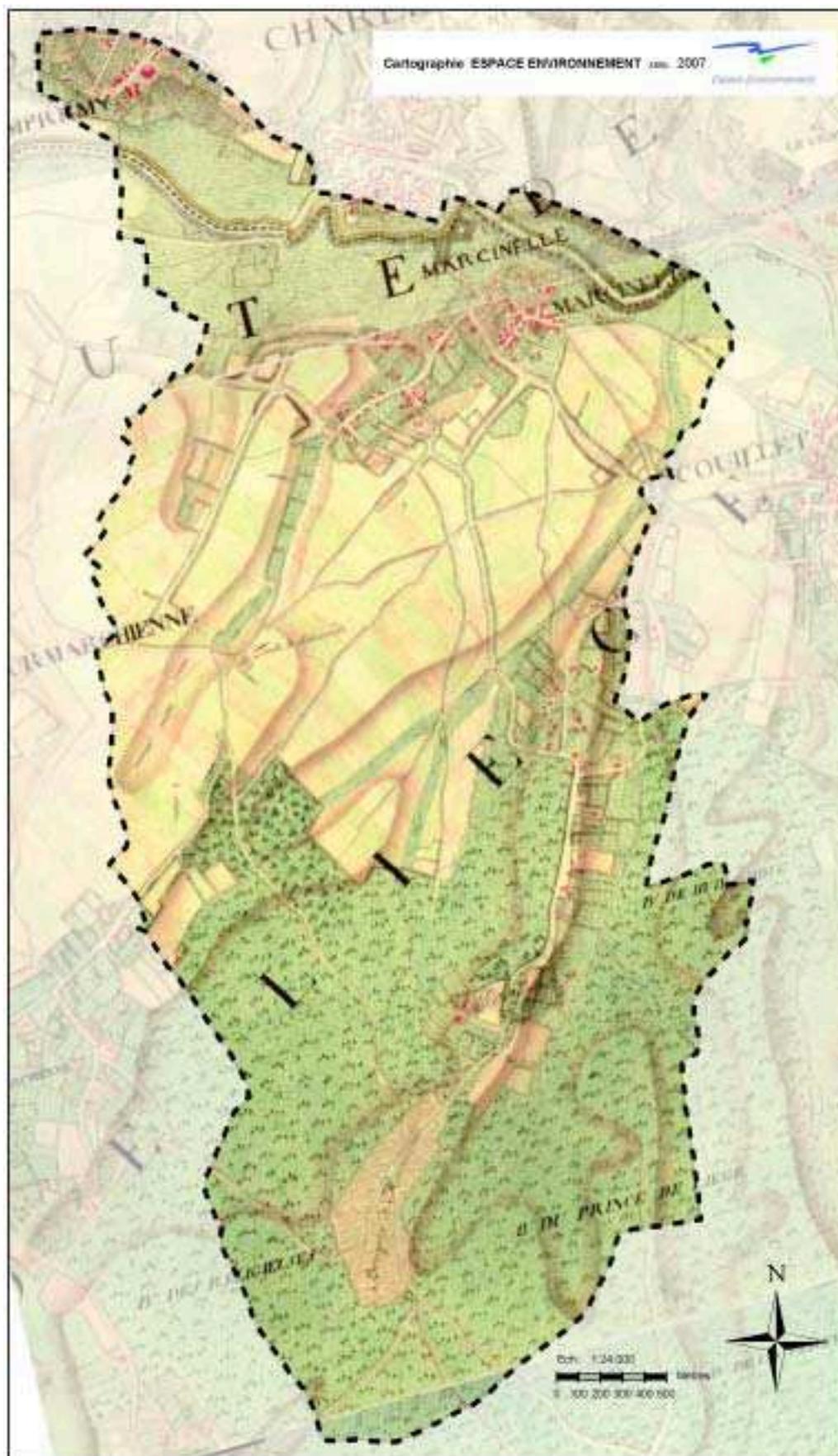


Maisons en acier intégrées dans un espace vert, où les couleurs donnent une identité à la maison



<p>Le contemporain</p>	<p>Editions Dupuis – Bâtiment de l'architecte Samyn</p>	<p>Ancien bâtiment des ACEC rénové et utilisé par Aalstom (modernisme)</p>	
			
	<p>Intervention contemporaine en bois Rue Alexandre, 43</p> 		<p>Quartier de la Bruyère Première avenue, 27</p> 
<p>Maison - rue des Haies et du Grand pont – de l'architecte Petit</p>		 <p>Maison organique - Rue Alexandre, 26</p>	

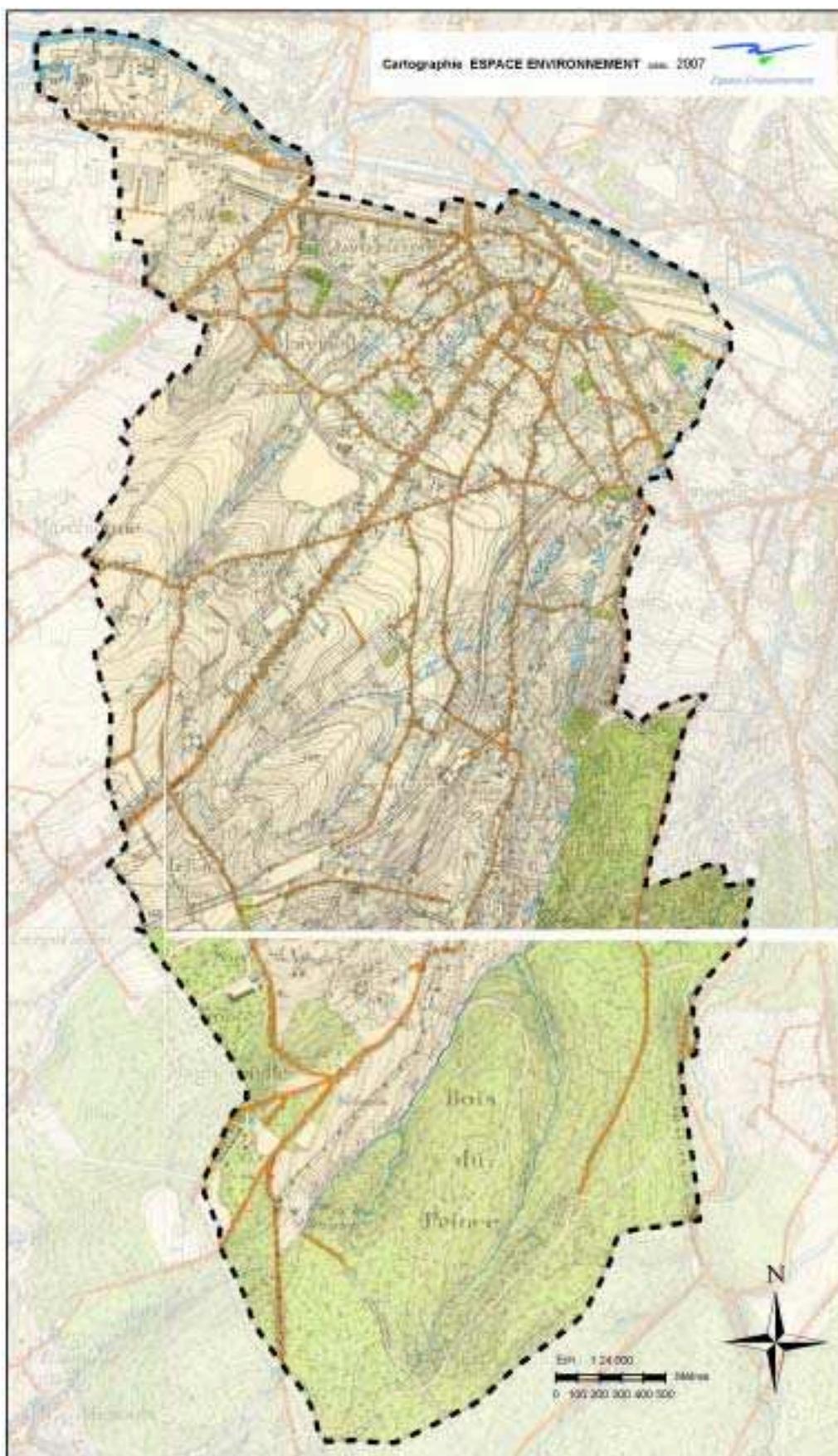
Evolution des noyaux urbains



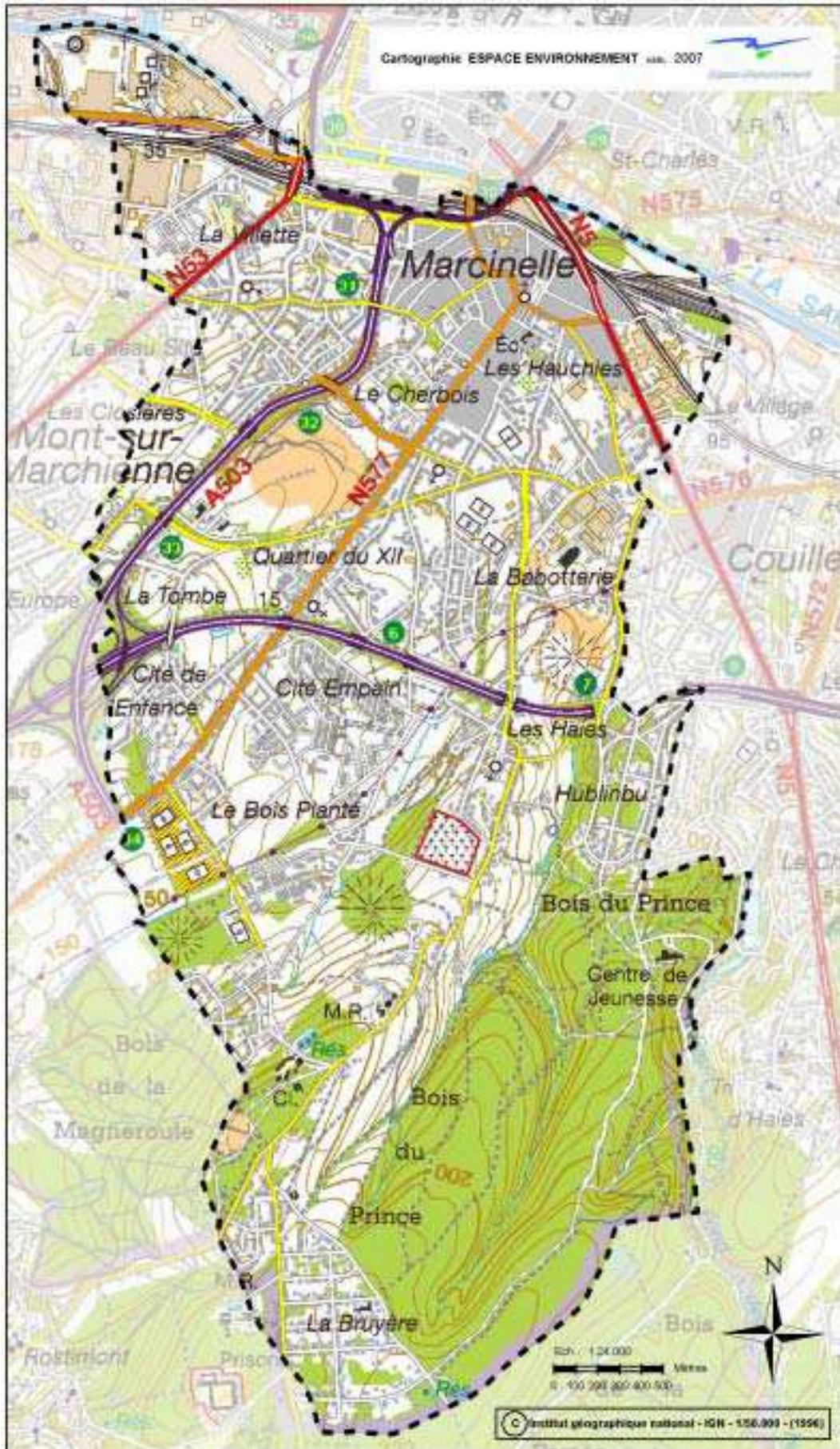
Carte Ferraris (1771-1777)



Carte IGN (1866-1873)



Carte IGN (1930)



Carte IGN (1996)

D/2011/5940/9