



REDECOUVRIR SON QUARTIER SOUS UN AUTRE REGARD... Charleroi - Section de Jumet



Cette étude est réalisée dans le cadre du projet européen interreg IIIb
« Septentrion, de la ville forte à la ville durable »



Tous les jours, vous empruntez des chemins habituels pour travailler, pour conduire vos enfants à l'école ou encore pour faire vos emplettes. Les trajets quotidiens vous lassent. Plus vite vous arrivez à destination, mieux vous vous portez ... bref vous n'avez même plus le temps d'être sensible aux valeurs architecturales qui existent sous vos yeux, près de chez vous.

Ces quelques planches ci-jointes vous permettent de redécouvrir votre commune, de réveiller votre curiosité et percevoir les richesses proches de chez vous.

AMBIANCES URBAINES :

Aperçu général de l'ancienne commune

NOYAU PRE-INDUSTRIEL SURNOMME « FERRARIS »

Dans les anciennes communes plus rurales de l'entité, cette période correspond à une activité agricole importante mais elle fait aussi référence aux activités proto-industrielles qui se sont implantées à proximité de ressources énergétiques naturelles (eau, bois, ...). Dans les sections plus urbaines et parfois fortifiées, les habitants vivent du commerce et de l'artisanat.

Caractéristiques :

- Le matériau utilisé dans la construction est essentiellement la pierre ou la brique artisanale recouverte par son badigeon ou son enduit
- Les maisons profitent encore de l'espace disponible, les façades sont larges et peu élevées avec un rez + 1.

D'UN NOYAU VILLAGEOIS A LA NAISSANCE D'UNE CITE INDUSTRIELLE :

Notre région connaît les premiers développements industriels avec l'implantation d'usines métallurgiques, de verreries et de charbonnages, dans diverses sections de l'entité (notamment grâce à la machine à vapeur qui permet de se délocaliser des sources énergétiques naturelles). Ces premiers noyaux urbains, sources d'emplois se peuplent progressivement et s'étendent sur le territoire.

Caractéristiques :

- Les maisons conservent le même gabarit.
- Les façades sont recouvertes d'un badigeon, d'un crépi ou d'un enduit (aujourd'hui certaines sont malheureusement sablées, ce qui abîme la brique).

ÉMERGENCE DES RICHESSES INDUSTRIELLES ET DES VICTOIRES SOCIALES

Charleroi, première métropole wallonne, connaît à cette époque un essor industriel important avec la prospérité des industries de charbon, de fer et de verre. C'est une ville riche où la bourgeoisie de l'époque est fière d'habiter et où le monde ouvrier revendique de meilleures conditions sociales (dont, par exemple, l'interdiction d'employer dans l'industrie des enfants de moins de 10 ans).

Caractéristiques :

- Les façades prennent de la hauteur mais sont plus étroites
- Les maisons sont construites principalement en briques. Fabriquées industriellement, elles résistent mieux aux écarts de température et à l'érosion due à la pluie et au vent et ne doivent plus être recouvertes d'un enduit.
- Les détails architecturaux enrichissent les façades et utilisent les techniques et savoir-faire des artisans de la région.
- Les éléments en ferronnerie tels que balcon, grille d'entrée, soupirail, témoignent des progrès de l'industrie métallurgique dans la deuxième moitié du XIX^e siècle.
- La menuiserie : châssis, portes, volets, ...
- Les briques sont aussi utilisées comme élément décoratif en façade : alternances de teintes différentes, appareillages, polychromies ...
L'architecture est un moyen pour la bourgeoisie d'exposer sa richesse et sa place dans la société.
Les corons juxtant souvent la maison du patron d'industrie et leur lieu de travail, les usines se construisent dans plusieurs anciennes communes (Goutroux, La Docherie, ...). Certains alignements de maisons ouvrières forment de beaux ensembles architecturaux.

XXE SIECLE : DE L'ART DECO AUX INTERVENTIONS CONTEMPORAINES









L'entre-deux-guerres, la crise économique de 1929 (Crack boursier à New York) et enfin la Communauté Européenne du Charbon et de l'Acier (CECA) annoncent la fin de la période industrielle. De nombreuses usines sont fermées et attendent une réaffectation. Charleroi connaît une mutation de son paysage, de son activité économique et doit faire face à de nombreux changements.

Caractéristiques :

- Immeubles à plusieurs étages, volonté d'économiser la surface au sol afin de lutter contre le phénomène de banlieue. (Cf. la ville verticale de l'architecte Le Corbusier).
- Simplicité, fonctionnalité, standardisation ou individualisation afin que chacun puisse disposer d'un logement décent.
- Différents styles ayant leurs particularités propres : Art déco, Modernisme, années '60.
- Reconversion de sites industriels.

Étude réalisée par Espace Environnement ASBL

Ambiance urbaine

		<p>Du vert et du bleu à quelques kilomètres du centre de Charleroi.</p>  <p>Parfois surprenant !</p>	   	
<p>Le Parc Bivort</p>	<p>Le parc de la Serna</p>		<p>Les abords du Ravel et du canal de Charleroi</p>	
		 <p>Une section vivante aux ambiances diverses</p>		

Noyau Ferraris

Des traces du passé répartis dans les divers noyaux....

Chapelle Notre-Dame
d'Heigne ☆



Rue de Gosselies n°59-61 ○ :
seconde moitié du XVIII^eS en
briques et pierres calcaires

Rue de Gosselies :
Ensemble de la 2^e
moitié du XVIII^eS
dont une porte le
millésime : 1771 ○



Fronton de
Notre-Dame
des affligés

Lieu de
pèlerinage
connu depuis le
XVI^eS ☆



...Et sur l'ensemble de la section













Rue de l'angle :
briques et pierres
calcaires
Derniers tiers XVIII^eS ○

Notre-Dame au
Bois ○
2^e tiers du
XVIII^eS



D'un noyau villageois à la naissance d'une cité industrielle

<p>Quartier du chef-lieu</p>					
	<p>Rue de la Citoyenneté</p> <p>Ensemble d'habitations enduites</p>			<p>Rue Bivort n°15</p> <p>Habitation en briques datée par ancre de 1818 Présentant deux oculi et une entrée surélevée</p>	
<p>Chaussée de Bruxelles</p> <p>Ensemble enduit</p>			<p>Rue Coremans</p> <p>Rue des Hayettes</p>		
<p>Rue de Bluet petite impasse à quelques pas de la place Mayence</p>					

... à l'image d'une cité issue de l'industrie



Rue Louise
Bâtiment enduit daté par ancre
de 1796



Hôtel de Ville
Edifice néoclassique
Construit en 1824 par
l'architecte Kuypers



Trois ensembles de
bâtiments d'allure néo-
classique



Ecole Notre-Dame



Emergence des richesses industrielles et des victoires sociales

Le tissu urbain se densifie....

.....le long de la chaussée de Bruxelles et de ses environs....



...Rue Ledoux ...

Ancienne gendarmerie reconvertie en logement
Daté par ancre de 1889



...Rue Wattelar ...

Ensemble enduit bien conservé



...Rue de Gilly...





Le Château
Mondron 1881 ^o :
Illustrant la prospérité
verrière d'autrefois du
quartier de Jumet-
Hamendes



Rue Puissant ^o

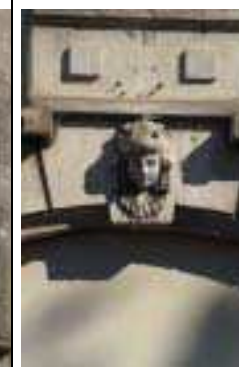
Un bel exemple
d'**éclectisme**
emprunt de modern
style :

















Le Cinéma –Théâtre : le VARIA [☆]

D'inspiration Art nouveau

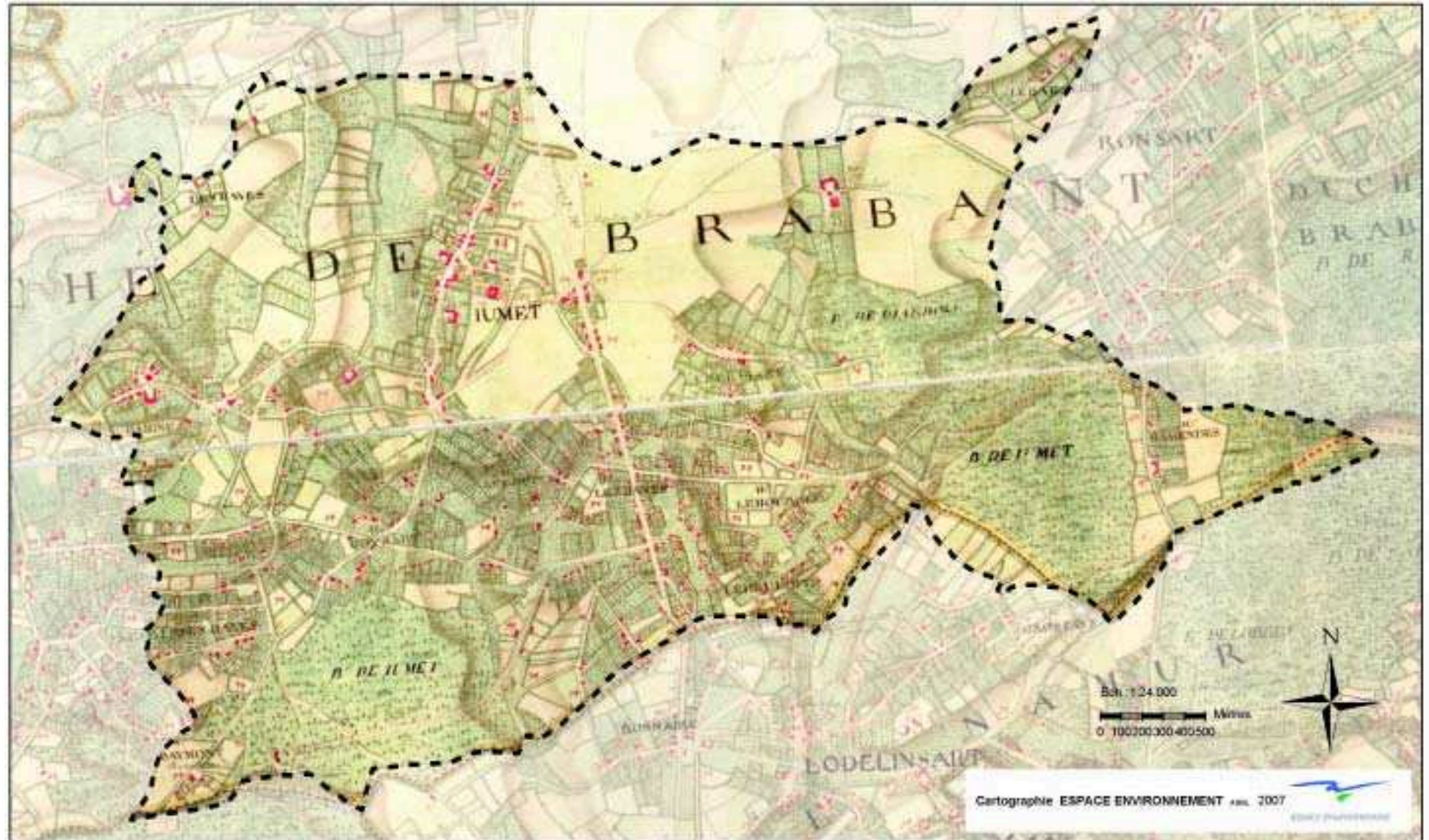
La finesse des
détails d'inspiration
Art nouveau aux
lignes courbes et
dynamiques



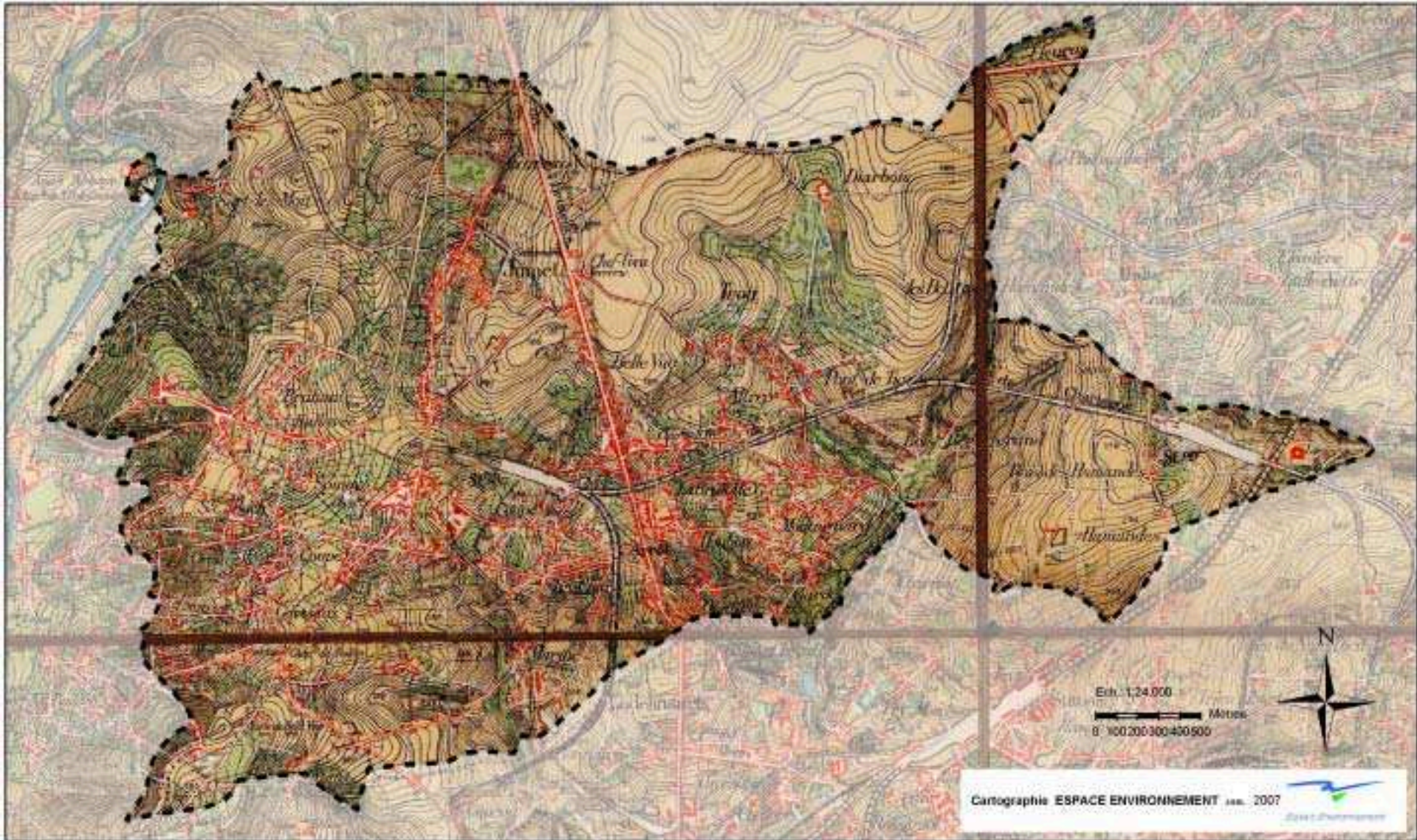
XXème siècle – de l'art déco aux interventions contemporaines

Patrimoine Art déco		Patrimoine Moderniste		
				
			<p>Brasserie Union : 1er bâtiment datant de 1860 et 2^e de 1950 dont l'angle est traité sur le principe du mur rideau</p>	
Et Contemporain		Ensemble social situé Place Reine Astrid		
				 

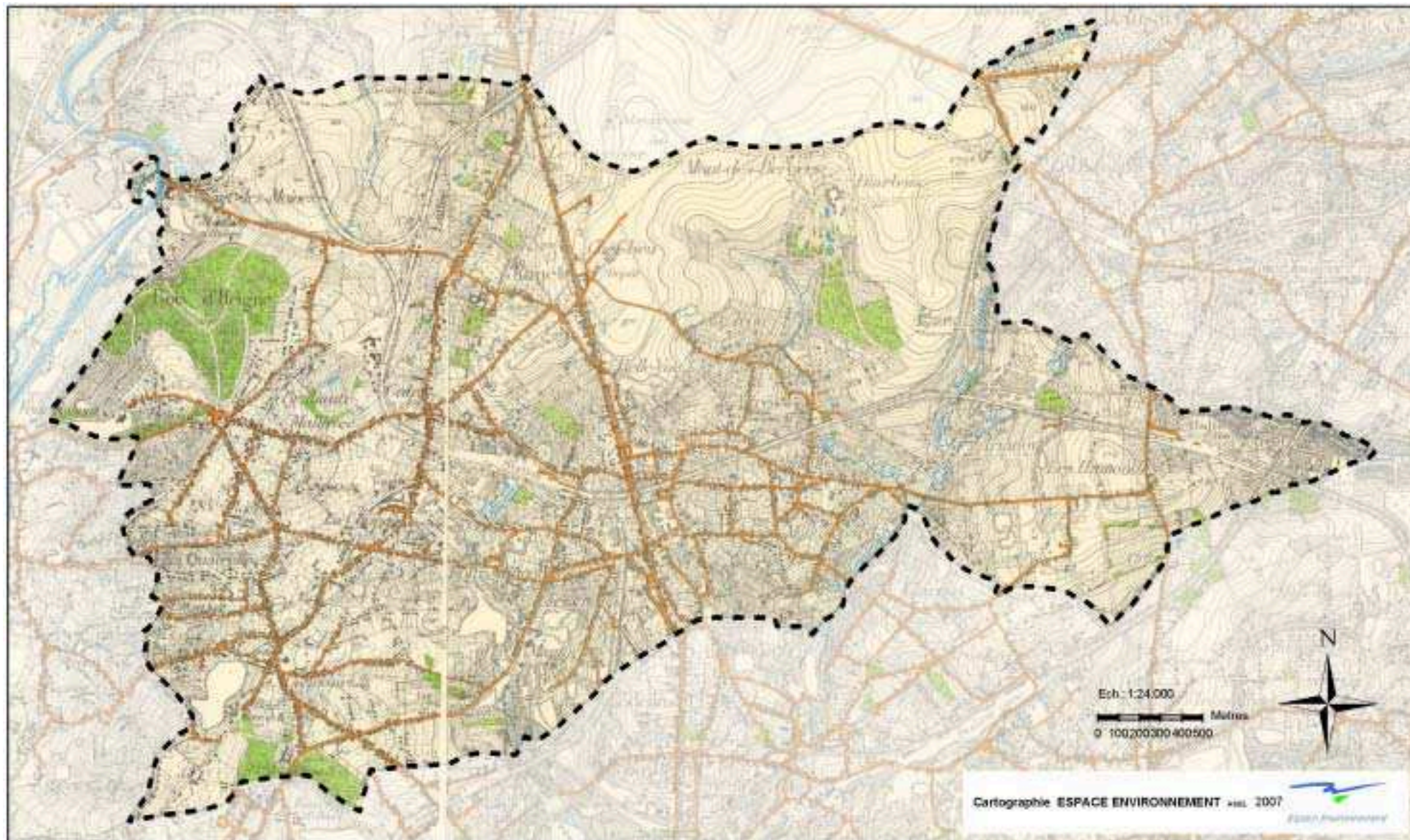
Evolution des noyaux urbains



Carte Ferraris (1771 – 1777)



Carte IGN (1866-1873)

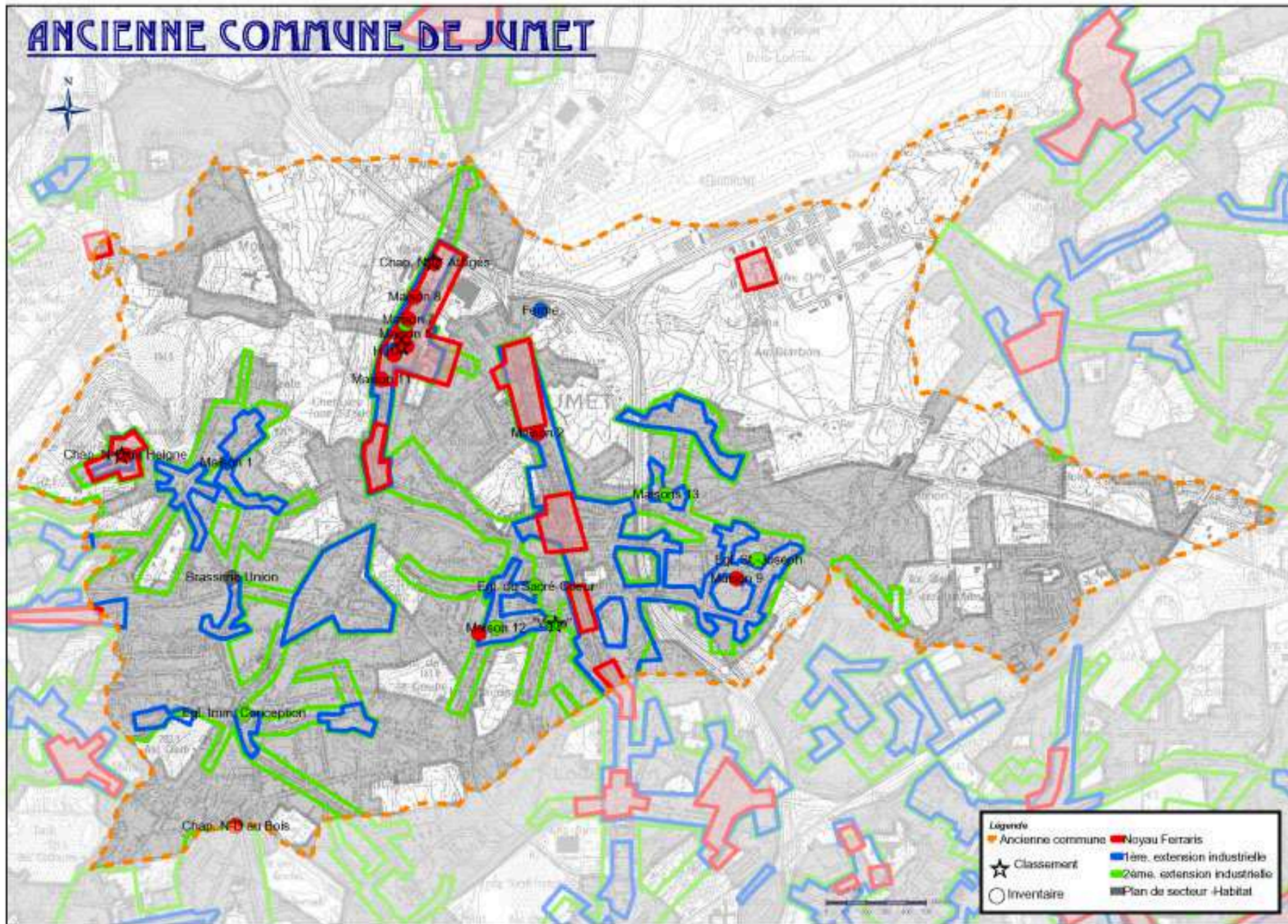


Carte IGN (1930)



Carte IGN (1996)

ANCIENNE COMMUNE DE JUMET



D/2011/5940/6