



REDECOUVRIR SON QUARTIER SOUS UN AUTRE REGARD...

Charleroi - Section de Gosselies



Cette étude est réalisée dans le cadre du projet européen interreg IIIb
« Septentrion, de la ville forte à la ville durable »



Tous les jours, vous empruntez des chemins habituels pour travailler, pour conduire vos enfants à l'école ou encore pour faire vos emplettes. Les trajets quotidiens vous lassent. Plus vite vous arrivez à destination, mieux vous vous portez ... bref vous n'avez même plus le temps d'être sensible aux valeurs architecturales qui existent sous vos yeux, près de chez vous.

Ces quelques planches ci-jointes vous permettent de redécouvrir votre commune, de réveiller votre curiosité et percevoir les richesses proches de chez vous.

AMBIANCES URBAINES :

Aperçu général de l'ancienne commune

NOYAU PRE-INDUSTRIEL SURNOMME « FERRARIS »

Dans les anciennes communes plus rurales de l'entité, cette période correspond à une activité agricole importante mais elle fait aussi référence aux activités proto-industrielles qui se sont implantées à proximité de ressources énergétiques naturelles (eau, bois, ...). Dans les sections plus urbaines et parfois fortifiées, les habitants vivent du commerce et de l'artisanat.

Caractéristiques :

- Le matériau utilisé dans la construction est essentiellement la pierre ou la brique artisanale recouverte par son badigeon ou son enduit
- Les maisons profitent encore de l'espace disponible, les façades sont larges et peu élevées avec un rez + 1.

D'UN NOYAU VILLAGEOIS A LA NAISSANCE D'UNE CITE INDUSTRIELLE :

Notre région connaît les premiers développements industriels avec l'implantation d'usines métallurgiques, de verreries et de charbonnages, dans diverses sections de l'entité (notamment grâce à la machine à vapeur qui permet de se délocaliser des sources énergétiques naturelles). Ces premiers noyaux urbains, sources d'emplois se peuplent progressivement et s'étendent sur le territoire.

Caractéristiques :

- Les maisons conservent le même gabarit.
- Les façades sont recouvertes d'un badigeon, d'un crépi ou d'un enduit (aujourd'hui certaines sont malheureusement sablées, ce qui abîme la brique).

ÉMERGENCE DES RICHESSES INDUSTRIELLES ET DES VICTOIRES SOCIALES

Charleroi, première métropole wallonne, connaît à cette époque un essor industriel important avec la prospérité des industries de charbon, de fer et de verre. C'est une ville riche où la bourgeoisie de l'époque est fière d'habiter et où le monde ouvrier revendique de meilleures conditions sociales (dont, par exemple, l'interdiction d'employer dans l'industrie des enfants de moins de 10 ans).

Caractéristiques :

- Les façades prennent de la hauteur mais sont plus étroites
- Les maisons sont construites principalement en briques. Fabriquées industriellement, elles résistent mieux aux écarts de température et à l'érosion due à la pluie et au vent et ne doivent plus être recouvertes d'un enduit.
- Les détails architecturaux enrichissent les façades et utilisent les techniques et savoir-faire des artisans de la région.
- Les éléments en ferronnerie tels que balcon, grille d'entrée, soupirail, témoignent des progrès de l'industrie métallurgique dans la deuxième moitié du XIX^e siècle.
- La menuiserie : châssis, portes, volets, ...
- Les briques sont aussi utilisées comme élément décoratif en façade : alternances de teintes différentes, appareillages, polychromies ...
L'architecture est un moyen pour la bourgeoisie d'exposer sa richesse et sa place dans la société.
Les corons juxtant souvent la maison du patron d'industrie et leur lieu de travail, les usines se construisent dans plusieurs anciennes communes (Goutroux, La Docherie, ...). Certains alignements de maisons ouvrières forment de beaux ensembles architecturaux.

XXE SIECLE : DE L'ART DECO AUX INTERVENTIONS CONTEMPORAINES

L'entre-deux-guerres, la crise économique de 1929 (Crack boursier à New York) et enfin la Communauté Européenne du Charbon et de l'Acier (CECA) annoncent la fin de la période industrielle. De nombreuses usines sont fermées et attendent une réaffectation. Charleroi connaît une mutation de son paysage, de son activité économique et doit faire face à de nombreux changements.

Caractéristiques :

- Immeubles à plusieurs étages, volonté d'économiser la surface au sol afin de lutter contre le phénomène de banlieue. (Cf. la ville verticale de l'architecte Le Corbusier).
- Simplicité, fonctionnalité, standardisation ou individualisation afin que chacun puisse disposer d'un logement décent.
- Différents styles ayant leurs particularités propres : Art déco, Modernisme, années '60.
- Reconversion de sites industriels.

Étude réalisée par Espace Environnement ASBL

Ambiance urbaine

Un centre urbain ancien et dense					
	Avec la tour romane et l'église néo gothique visibles de loin				
La place des martyrs	Des espaces publics réaménagés				Une ancienne commune avec des zonings industriel et commercial qui occupent une vaste superficie et l'aéroport
	La zone de loisirs dans le quartier St Eloi				

Noyau Ferraris

<p>Tour romane ◦ seul vestige du château de Gosselies</p>		<p>Chapelle Notre Dame de Grâce ◦ Oratoire de moellons de grès et pierre calcaire datant de la 2^{ème} moitié du XVII^{ème} siècle et surhaussé de briques par la suite</p>		
				
	<p>Le quartier St Eloi</p>  <p>avec de nombreuses maisons mitoyennes badigeonnées ou pas</p>			
	<p>avec de nombreuses maisons mitoyennes badigeonnées ou pas</p>		<p>Ferme du Petit Pirsoux, ◦ ferme isolée et en cours de rénovation</p>	

D'un noyau villageois à la naissance d'une cité industrielle

Le quartier St-Eloi
avec quelques
maisons enduites



Maisons enduites ... intégrées dans un ensemble homogène

A la place du Martyr



A la rue d'Assaut



A la rue Theys



Rue F Roosevelt



Rue A. Ligot

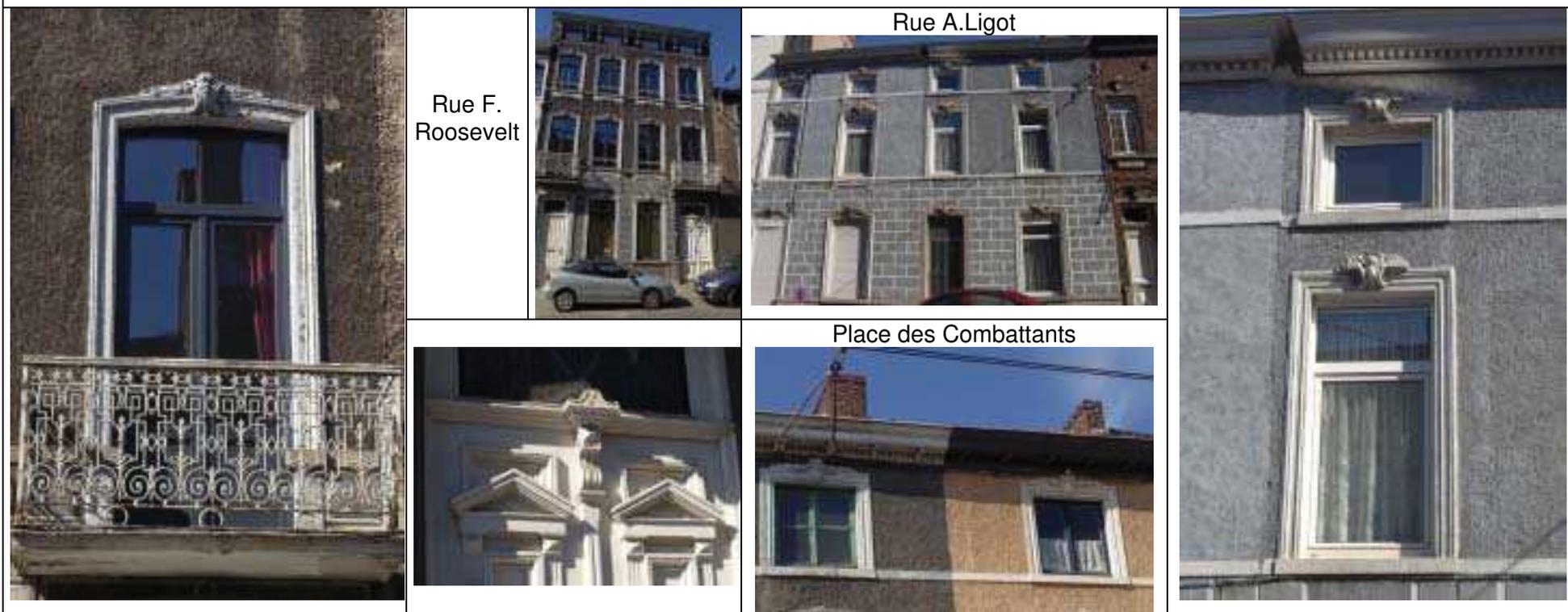


Rue Theys

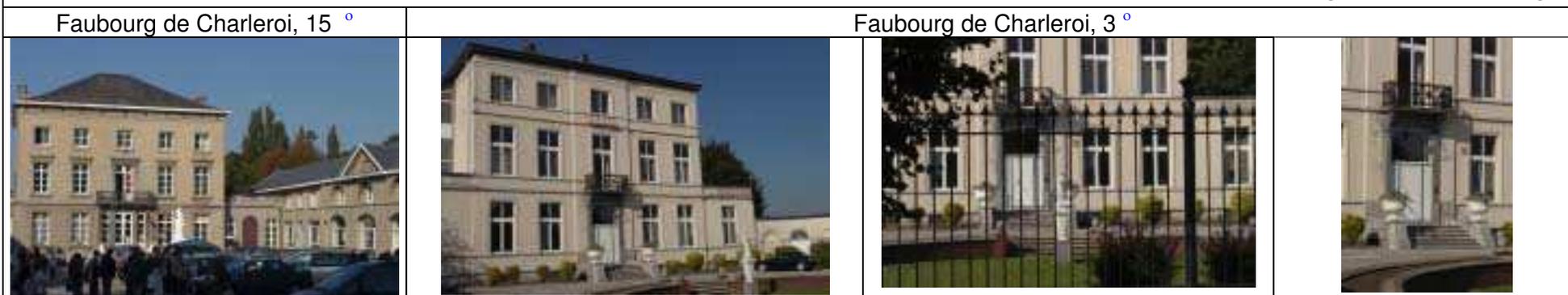


Emergence des richesses industrielles et des victoires sociales

Maisons enduites ... avec une évolution de la décoration architectonique : clés sur le linteau, balcon en fer forgé, menuiserie travaillée, trou de boulin avec les têtes de lions



Maisons d'inspiration néoclassique



Des édifices publics proche du centre et de la place du Martyr

		<p>Portail néo-baroque °</p> 	<p>Eglise néogothique ☆</p> 
	<p>Le centre civique à la rue Massau °</p> <p>à tendance néoclassique</p>		

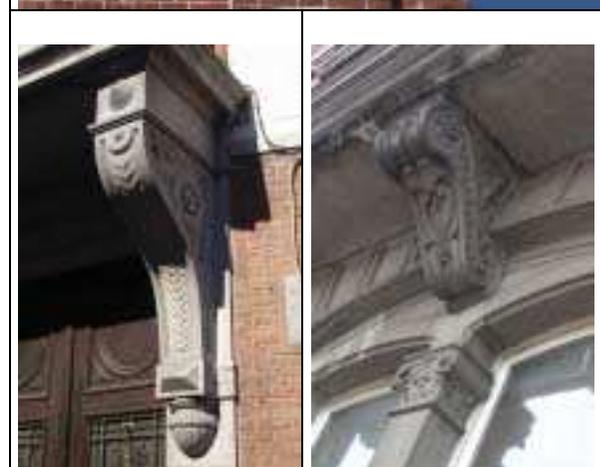
Maison de la fin du 19ème siècle : petit patrimoine bien préservé, jeu de briques de couleur, utilisation de la pierre bleue, ...

		<p>Rue J. Wauters, 10</p>			
			<p>Rue de l'Avenir, 11</p>		



Petit patrimoine urbain

Des poignées des portes aux consoles en pierre



Tous ces détails qui rendent ces bâtiments attractifs

mais qui ne sont pas toujours perçus au premier coup d'oeil ...



Rue A. Ligot



Rue des Hirondelles



Rue St Roch, 83-93



**Ensemble de
maisons
mitoyennes**

Rue des Ecoles,
16-22



Rue Tout Vent, 9-27



Maison bourgeoise de la fin du 19ème		Maison de tendance Art nouveau	
Rue J. Wauters, 4	Faubourg de Bruxelles, 140	Rue J. Wauters, 33 °	
			
Place Bertiaux, 9-10 ... maison marquant la transition vers l'Art déco		Rue Astrid, 46	
			Reprise du même châssis dans une maison voisine
			

XXème siècle – de l'art déco aux interventions contemporaines





Ensemble Art déco
Avenue d'Azebois, 37



Avenue d'Azebois, 51-61



Rue de Jumet, 62-68



Ces deux maisons sont attribuées
à l'architecte J. André

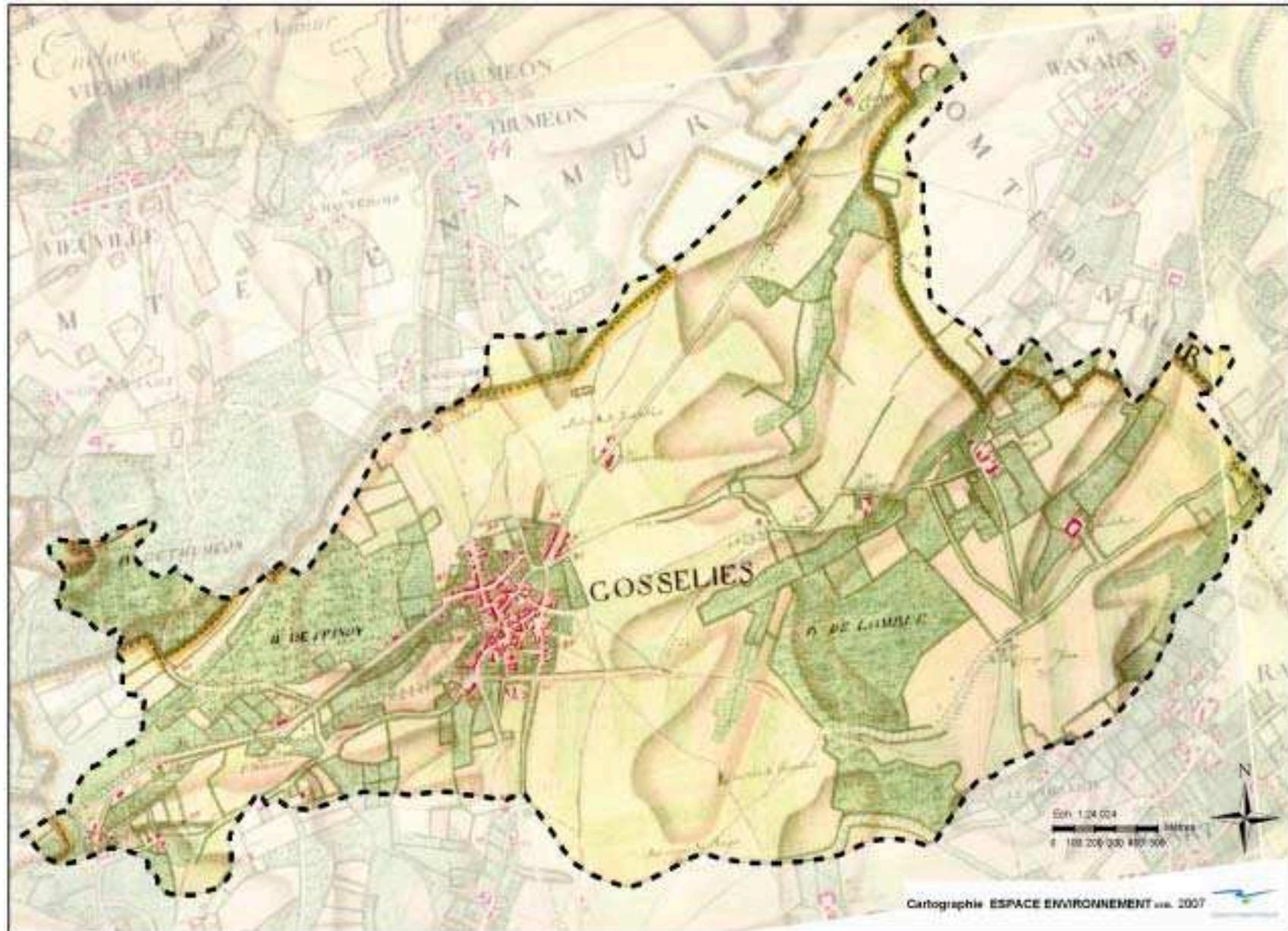
L'aéropôle et ses bâtiments contemporains



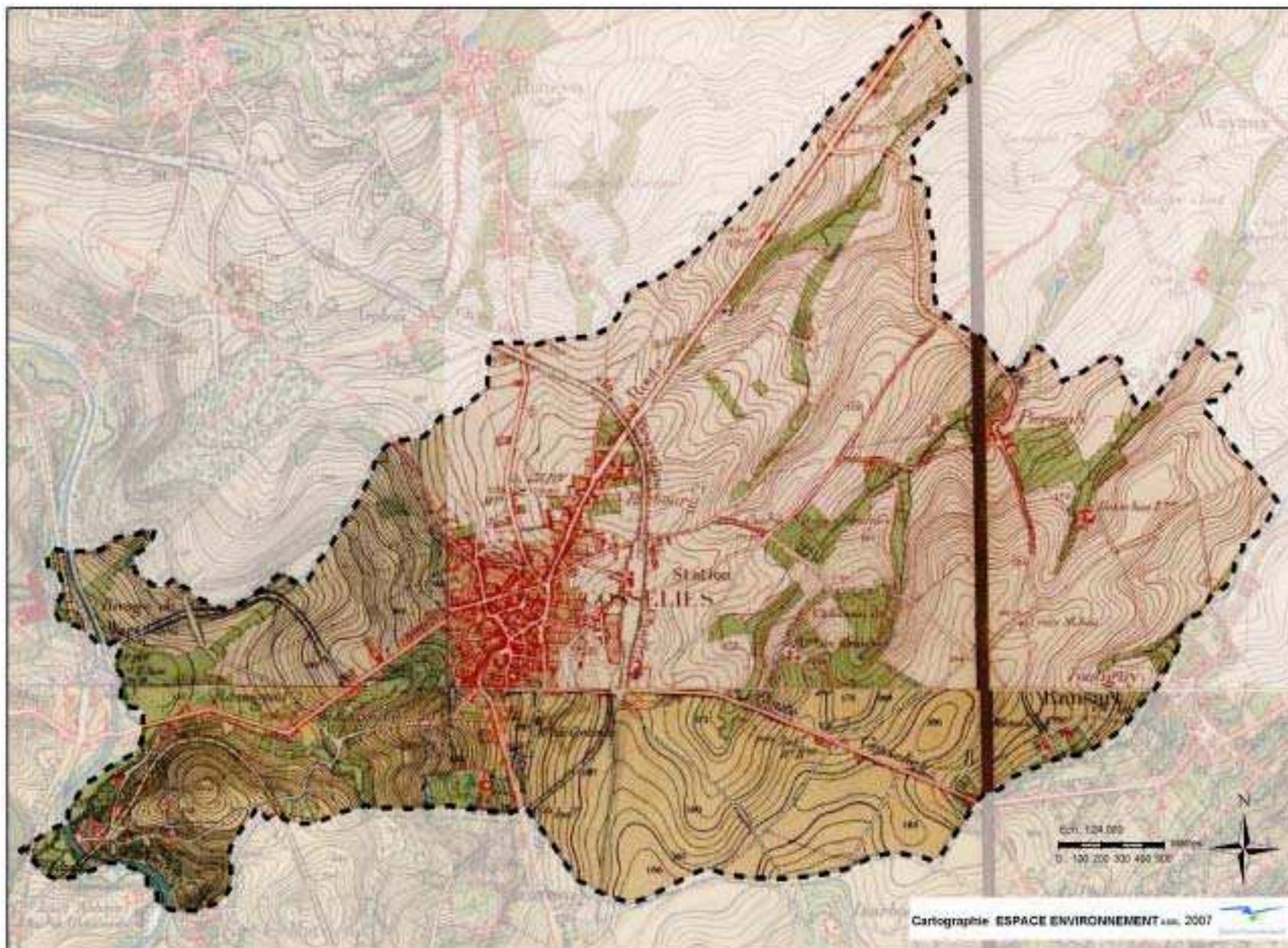
Chaussée de Fleurus, 93 °



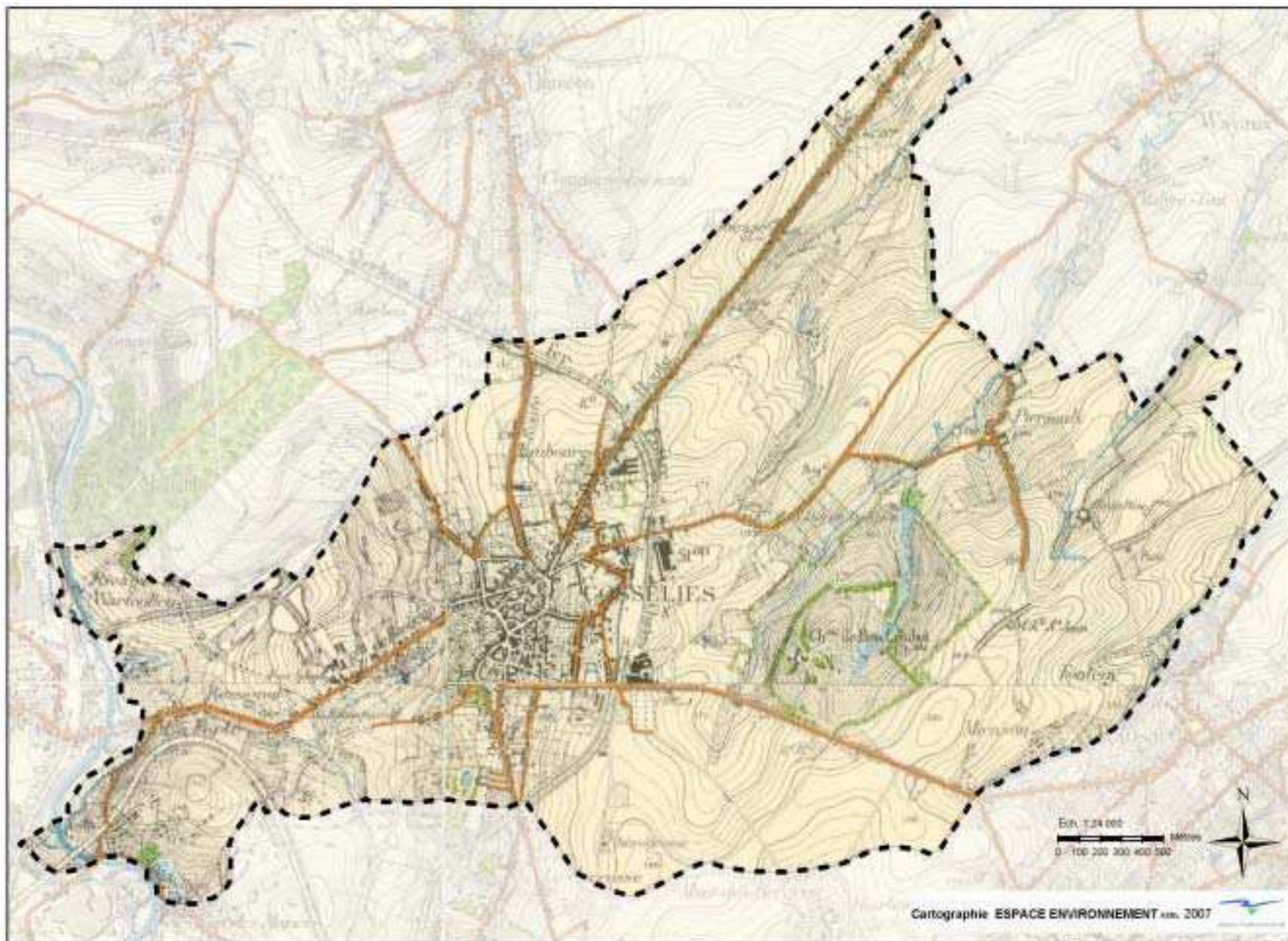
Evolution des noyaux urbains



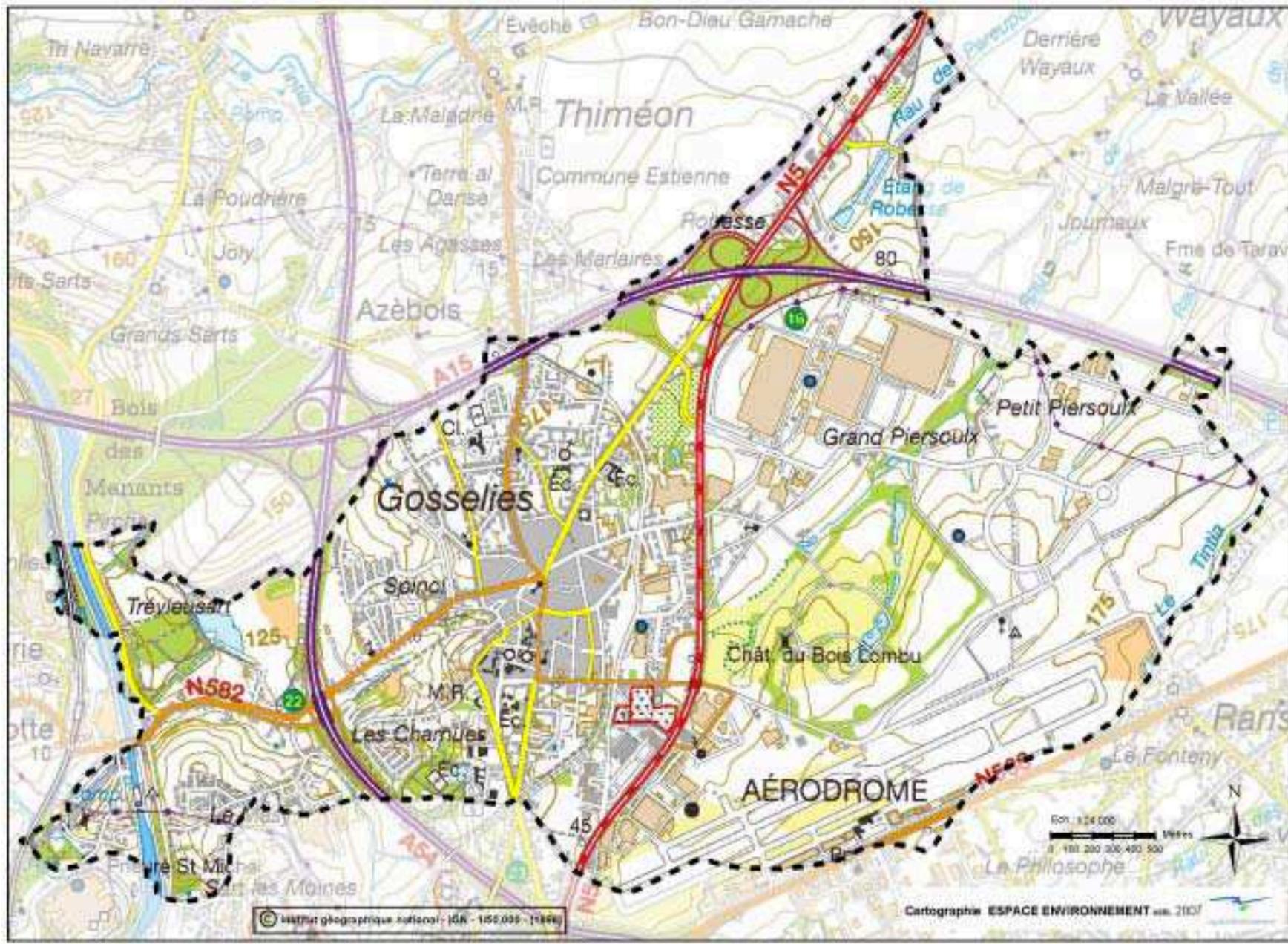
Carte Ferraris (1771 – 1777)



Carte IGN (1866-1873)

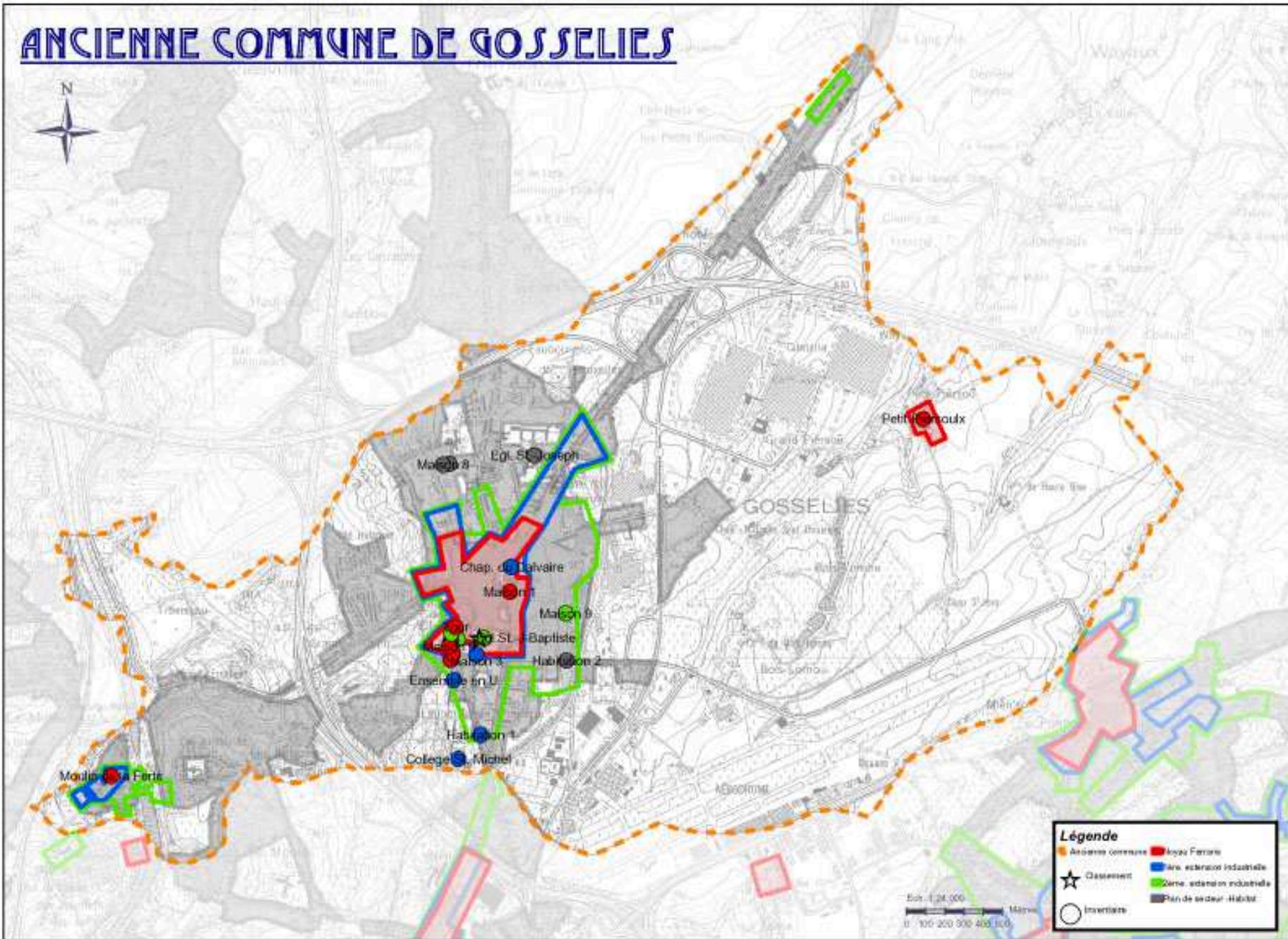


Carte IGN (1930)



Carte IGN (1996)

ANCIENNE COMMUNE DE GOSELIES



D/2011/5940/4